МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
 «ВОЛЧИХИНСКИЙ ДОМ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЁЖИ»

Принята на методическом Утверждаю \_\_\_\_\_ В.И.Леухина

совете протокол № 1 от 12.09.2016 г. Директор МКОУ ДОД «Волчихинского Дом учащейся молодёжи»

Приказ № 37 от 15.09.2016 г.

Рабочая образовательная (общеразвивающая) программа

«Акварелька»

Программа для детей 6 - 7 лет

Срок реализации – 2016 - 2017гг.

Составитель: Килина О.С.

педагог дополнительного

образования

с. Волчиха

2016 г.

**Краткая характеристика групп:**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Акварелька».

Направленность программы – художественная.

Программа адресована обучающимся начальной школы и рассчитана на первый год обучения. В объединении «Акварелька»обучаются обучающиеся в 4 группах по 10-20 человек, скомплектованные по возрастному принципу сучебной нагрузкой 1час в неделю 33часа в учебном году, возраст обучающихся от 6до7 лет.

Программа предусматривает организацию проектной деятельности, нацеленной на развитие у обучающихся изобразительных способностей, познавательных интересов, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Цель программы:**

* создание условий для развития творческих способностей обучающихся в процессе овладения различными приемами и способами изобразительного искусства.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

* познакомить с элементарными знаниями основ реалистического рисунка;
* формировать навыки рисования с натуры, по памяти и представлению;
* познакомить с особенностями работы в области декоративно–прикладного и народного искусства;

*Развивающие:*

* развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетическое чутьё и понимание прекрасного;
* прививать интерес к процессу творчества;
* способствовать развитию эстетического восприятия;
* способствовать развитию мелкой моторики рук;
* способствовать адаптации обучающихся к условиям современного мира;

*Воспитательные:*

* воспитывать интерес и любовь к искусству;
* воспитывать уважение к народным традициям;
* воспитывать коммуникативные навыки;
* воспитывать аккуратность, прилежание, терпение, усидчивость, умение доводить начатое до конца;
* воспитывать самостоятельность;
* воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам.

**Формы занятий:**

* по количеству обучающихся, участвующих в занятии – коллективная, групповая, индивидуальная;
* по особенностям коммуникативного взаимодействия – практикумы, беседы, тренинги;
* по дидактической цели - вводные занятия, практические занятия, занятия по углублению знаний; творческие занятия; проекты

Методы работы:

* исследование;
* практические работы;
* наблюдения;
* выставки;
* самостоятельная работа;
* самоанализ и самооценка;

Особое внимание уделяется индивидуальной форме как наилучшей возможности сохранения и поддержки индивидуальности обучающегося.

**Ведущие методические принципы:**

1. **Принцип деятельности** подразумевает активное включение обучающегося в учебно-познавательную деятельность через открытие им нового знания, участие в разрешении проблемной ситуации, освоение необходимых знаний, навыков и умений для решения творческих задач.
2. **Принцип гуманности** основан на уважении к личности обучающегося, признании его права на собственное мнение. Соблюдение данного принципа является залогом свободы и творческой закрепощенности обучающихся во время занятий.
3. **Принцип творчества** предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в деятельности обучающихся, приобретение ими собственного чувственного, интеллектуального, технологического опыта, способности самостоятельного выбора решений.
4. **Принцип вариативности** дает возможность развивать у обучающихся вариативное мышление. Сравнивать и находить оптимальный вариант.

В результате работы на занятиях обучающиеся осваивают различные способы деятельности, строго соблюдая безопасность работы, используют приобретенный опыт в практической деятельности и в повседневной жизни.

**Планируемые результаты освоения курса «Акварелька»**

**1 год обучения**

*знать:*

* названия главных цветов (радуга);
* элементарные правила смешения цветов;

*уметь:*

* передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
* работать акварельными красками;
* выполнять простейшие узоры в полосе.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

* составление альбома лучших работ;
* проведение выставок работ учащихся;
* участие в ежегодной выставке детского творчества;
* защита проектов.

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-й год обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование тем** | **Количество часов** | | |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | Введение в предмет | 1 | 1 | - |
| 2 | Рисование с натуры (рисунок, живопись) | 8 | 1 | 7 |
| 3 | Рисование по памяти и по представлению | 9 | 1 | 8 |
| 4 | Рисование на темы и иллюстрирование | 7 | 1 | 6 |
| 5 | Декоративно-прикладное рисование | 7 | 1 | 6 |
| 6 | Итоговое занятие (оформление работ для выставки) | 1 | 1 | - |
|  | **Итого** | 33 | 6 | 27 |

**Календарно-тематическое планирование занятий**

**1 класс (33ч.)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Наименование тем** | **Количество часов** | | | **Дата проведения** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| **Введение в предмет:** | | | **1** | **1** | **-** |  |
| 11 | | Введение. Задачи и структура занятий в 1 классе. Организация рабочего места. Инструктаж по ТБ на рабочем месте. Инструменты и материалы. | 1 | 1 |  |  |
| **Рисование с натуры:** | | | **8** | **1** | **7** |  |
| 2 | | Этапы работы рисования с натуры | 1 | 1 | - |  |
| 3 | | Рисование с натуры «Смешарики» | 1 |  | 1 |  |
| 4 | | Рисование с натуры «Цветы» | 1 |  | 1 |  |
| 5 | | Рисование с натуры «Детская игрушка» | 1 |  | 1 |  |
| 6 | | Рисование с натуры «Мягкая игрушка» | 1 |  | 1 |  |
| 7 | | Рисование с натуры «Мяч» | 1 |  | 1 |  |
| 8 | | Рисование с натуры «Рыбка» | 1 |  | 1 |  |
| 9 | | Рисование с натуры «Яблоко» (черная и белая краски) | 1 |  | 1 |  |
| **Рисование по памяти и представлению:** | | | **9** | **1** | **8** |  |
| 10 | | Роль и значение рисования по памяти и представлению | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 11 | | Рисование по памяти «Шары» | 1 |  | 1 |  |
| 12 | | Рисование по памяти «Птицы у кормушки» | 1 |  | 1 |  |
| 13 | | Рисование по памяти «Рыбки» | 1 |  | 1 |  |
| 14 | | Рисование по памяти «Домашних животных» | 1 |  | 1 |  |
| 15 | | Рисование по представлению «Клякса» | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 16 | | Рисование по представлению «Радуга» | 1 |  | 1 |  |
| 17 | | Рисование по представлению «Перо Жар-птицы» | 1 |  | 1 |  |
| 18 | | Рисование по представлению «Отпечаток руки» | 1 |  | 1 |  |
| **Рисование на темы и иллюстрирование:** | | | **7** | **1** | **6** |  |
| 19 | | Что такое рисование на тему и иллюстрирование | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 20 | | Рисование на тему «Времена года» | 1 |  | 1 |  |
| 21 | | Рисование на тему «Домик для птиц» | 1 |  | 1 |  |
| 22 | | Рисование на тему «Веселый денек» | 1 |  | 1 |  |
| 23 | | Иллюстрирование рассказа «Наш щенок» | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 24 | | Иллюстрирование русской народной сказки «Теремок» | 1 |  | 1 |  |
| 25 | | Иллюстрирование стихотворения «Мишка» | 1 |  | 1 |  |
| **Декоративно-прикладное рисование:** | | | **7** | **1** | **6** |  |
| 26 | Что такое декоративно-прикладное рисование | | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 27 | Декоративное рисование «Роспись кружки» | | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 28 | Декоративное рисование «Узор в полосе» | | 1 |  | 1 |  |
| 29 | Декоративное рисование «Узор в круге» | | 1 |  | 1 |  |
| 30 | Декоративное рисование «Украшение одежды» | | 1 |  | 1 |  |
| 31 | Декоративное рисование «Составление узоров» | | 1 |  | 1 |  |
| 32 | Декоративное рисование «Волшебный узор» | | 1 |  | 1 |  |
| **Итоговое занятие (оформление работ для выставки):** | | | **1** | **-** | **1** |  |
| 33 | Оформление работ для выставки. | | 1 |  | 1 |  |
| **Итого:** | | | **33** | **5** | **28** |  |