МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
 «ВОЛЧИХИНСКИЙ ДОМ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЁЖИ»

Рассмотрено на методическом Утверждаю\_\_\_\_\_\_\_\_ В.И. Леухина

Совете протокол №\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_ Директор МКОУ ДОД «Волчихинский

 Дом учащейся молодёжи»

 Приказ № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_ 2016 г.

Рабочая дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

«Город мастеров»

Программа для детей 10 лет

на 2016 - 2017 гг.

 Составитель: Савченко О.В.

 педагог дополнительного

 образов

с. Волчиха

2016г

**Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Город мастеров».

Направленность программы – художественная.

Программа адресована учащимся начальной школы и рассчитана на четвертый год обучения.

В объединении «Город мастеров»обучаются дети в 2 группах по 8-15 человек, скомплектованные по возрастному принципу9-10 лет.

 сучебной нагрузкой 1час в неделю, 34 часа в учебном году. Занятия проводятся 1 раз в неделю в течение 40 минут.

Программа предусматривает организацию проектной деятельности, нацеленной на развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, познавательных интересов, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей - будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, и с окружающим миром.

**Цель программы**:

создание оптимальныхусловий для самореализации ребенка в творчестве, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

* знакомство с основами знаний в области проектирования, композиции, декоративно-прикладного искусства, объемного моделирования и художественного конструирования;
* приобретение навыков проектно-исследовательской деятельности
* формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
* обучение приемам работы с разными материалами;
* закрепление и расширение знаний, умений, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики и т.д., их систематизация;
* совершенствование умения и формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

**Развивающие:**

* развитие интеллектуально-творческих способностей, инициативы, самостоятельности;
* развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
* развитие мелкой моторики рук и глазомера;
* развитие художественного вкуса, творческих способностей, фантазии детей;
* пробуждение любознательности в области декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;

**Воспитательные:**

* воспитание интереса к изготовлению поделок своими руками из разных материалов;
* расширение коммуникативных способностей детей;
* формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

**Формы занятий:**

* по количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая, индивидуальная;
* по особенностям коммуникативного взаимодействия – практикумы, беседы, тренинги;
* по дидактической цели - вводные занятия, практические занятия, занятия по углублению знаний; творческие занятия; проекты

**Методы работы:**

* проектирование;
* моделирование;
* конструирование;
* исследование;
* практические работы;
* наблюдения;
* выставки;
* экскурсии;
* самоанализ и самооценка;

Основное место на занятиях занимает практическая работа, в результате которой создается изделие определенного функционального назначения.

**Ведущие методические принципы:**

1. **Принцип деятельности** подразумевает активное включение ребенка в учебно-познавательную деятельность через открытие им нового знания,

участие в разрешении проблемной ситуации, освоение необходимых знаний, навыков и умений для решения творческих задач.

1. **Принцип гуманности** основан на уважении к личности обучающегося, признании его права на собственное мнение. Соблюдение данного принципа является залогом свободы и творческой раскрепощенности учеников во время занятий.
2. **Принцип творчества** предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в деятельности обучающихся, приобретение ими собственного чувственного, интеллектуального, технологического опыта, способности самостоятельного выбора решений.
3. **Принцип вариативности** дает возможность развивать у обучающихся вариативное мышление, сравнивать и находить оптимальный вариант.

В результате работы на занятиях дети осваивают различные способы деятельности, строго соблюдая безопасность работы, используют приобретенный опыт в практической деятельности и в повседневной жизни.

**Планируемые результаты освоения курса «ГОРОД МАСТЕРОВ»**

**4 год обучения**

**Личностные результаты:**

**у обучающихся  будут сформированы:**

* внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к внеурочной деятельности; широкая мотивационная основа внеурочной  деятельности, включая социальные, учебно – познавательные внешние мотивы;
* ориентация на понимание причин успешности во внеурочной деятельности, в т.ч. на самоанализ и самоконтроль результата;
* способность к самооценке на основе критериев успешности внеурочной деятельности;
* знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;
* этические чувства как регуляторы морального поведения;

**метапредметные  результаты:**

**обучающиеся научатся:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе учета сделанных ошибок;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием энциклопедий, справочников, икт;
* строить рассуждения об изготовляемом объекте, его строении, свойствах, связях;
* работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа;
* анализировать изготовляемые поделки с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, классификацию изготовляемых объектов;
* устанавливать аналогии;
* адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации проектной деятельности и сотрудничеству;
* контролировать действия партнера;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* строить понятные для партнера высказывания;
* задавать вопросы;
* использовать речь для регуляции своих действий

**предметные результаты:**

**обучающиеся научатся:**

* уважительно относиться к труду людей;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;
* самостоятельно анализировать, планировать и контролировать собственную практическую деятельность; понимать особенности проектной деятельности;
* разрабатывать замысел коллективной проектной деятельности, искать пути его реализации, воплощать его в изготовляемом объекте, организовывать защиту проекта;
* осуществлять под руководством педагога проектную деятельность в малых группах

**Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)программы**

* составление альбома лучших работ;
* проведение выставок работ обучающихся;
* участие в ежегодной выставке детского творчества;
* защита проектов.

**4 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование тем** | **Всего часов** | **теория** | **практика** |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 | - |
| 2. | Плоскостные композиции из разных материалов:аппликация из соломкилоскутная мозаикаорнамент | 6 | 1 | 5 |
| 3. | Работа с бумагой в технике «оригами» | 4 |  | 4 |
| 4. | Объемное моделирование и конструирование из бумаги, картона, ткани | 8 | 1 | 7 |
| 5. | Работа с пластичными материалами. Лепка. | 6 |  | 6 |
| 6. | Художественное конструирование из разных материалов | 6 | 1 | 5 |
| 7. | Итоговое занятие. Защита проектов. | 2 |  | 2 |
| 8. | Отчетная выставка – ярмарка работ | 1 |  | 1 |
|  | Итого: | 34 | 4 | 30 |

**Календарно-тематическое планирование занятий**

**4 класс (34ч.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п |  **Наименование тем** | **Количество часов** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** | **Дата**4а 4б |
|  1.2.3. 4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31.32.33.34. | **Водное занятие.**Использование в продуктивной деятельности наиболее важных правил дизайна. Отбор и анализ информации из книг, энциклопедий и других печатных, а также электронных источников. Задания разных типов – от точного повторения образца до создания собственного образца. Исследовательская работа. Взаимопомощь в работе. Проекторная деятельность (индивидуальная, групповая, коллективная).**Плоскостные композиции из разных материалов**Многообразие материалов: бумага разных видов, природные материалы (соломка, сухие цветы, листья), крупы, семена, соль, ракушки, опилки, ткань. Свойства материалов, Подготовка материалов к работе. Аппликация «Осенние фантазии»Использование пластических свойств материалов для конструирования и изготовления композиций из разных материалов. Орнамент.Панно «Осенний лес»Аппликация из ватных дисков и круп «Райская птичка»Лоскутная мозаика «Бабочка»Аппликация из деревянных палочек (зубочисток) « Домик», «Рыбка»Аппликация из соли «Облака»**Работа с бумагой в технике «оригами»** **О**ригами в интернете. Компьютерные презентации «Цветочные композиции»  Базовые формы: «Птица» «Журавлик»Модульное оригамиПроект «Мой бумажный сад оригами» **Объемное моделирование и конструирование из бумаги, картона, ткани** Изделия. Детали изделия. Исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение коррективов. Соединение деталей с помощью надрезов, прорезей. Техника папье-маше. Технология изготовления. Объемные поделки из бумаги и картона «Домик».«Деревья»«Бабушкин сундук»Игрушка-марионетка«Заяц» Новогодние маски, игрушки.«Снежинка» Папье-маше «Ваза»Проект «Мой Дом»**Работа с пластичными материалами. Лепка** Основные технологические сведения обработки соленого теста. Изготов - ление поделок из соленого теста. «Фрукты» «Ангел»«Улитка на листочке»«Ягоды» «Незабудки» Проект «Декоративная тарелка»**Художественное конструирование из разных материалов**  Художественное конструирование поделок с использованием различных материалов: ваты, проволока, тесьма, ленты, ракушек, шишек, пластика. Аппликация «На озере»«Корзинка» из пластикового стакана.«Рамка для фотографии».«Пасхальное яйцо»«Украшение из лент»Коллаж «Панно День рождения»**Итоговое занятие.**Изготовление коллективной работы «Весна»Изготовление и защита проекта по собственному замыслу.**Отчетная выставка –** **ярмарка учащихся.** Подведение итогов. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ. | **1****6**111111**4**1111**8**11111111**6**111111**6**111111**2**11**1**1 | **1****1**0,50,5**1****1** | **1****5**0,50,51111**4**1111**7**11111111**6**111111**5**111111**2**11**1**1 | 5.0912.0919.0926.093.0910.1017.1024.107.1114.1121.1128.115.1212.1219.1226.1216.0123.0130.016.0213.0220.0227.026.0313.0320.033.0410.0417.0424.048.0522.0515.0529.05 | 7.0914.0921.0928.095.1012.1019.1026.109.1116.1123.1130.117.1214.1221.1228.1211.0118.0125.011.028.0215.0222.021.0315.0322.035.0412.0419.0426.043.0510.0517.0524.05 |
|  | **Итого:** | **34** | **4** | **30** |  |