МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
 «ВОЛЧИХИНСКИЙ ДОМ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЁЖИ»

Рассмотрено на методическом Утверждаю\_\_\_\_\_\_\_\_ В.И. Леухина

Совете протокол №\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_ Директор МКОУ ДОД «Волчихинский

Дом учащейся молодёжи»

Приказ № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_ 2016 г.

Рабочая дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

«Город мастеров»

Программа для детей 10 лет

на 2016 - 2017 гг.

Составитель: Савченко О.В.

педагог дополнительного

образов

с. Волчиха

2016г

**Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Город мастеров».

Направленность программы – художественная.

Программа адресована учащимся начальной школы и рассчитана на четвертый год обучения.

В объединении «Город мастеров»обучаются дети в 2 группах по 8-15 человек, скомплектованные по возрастному принципу9-10 лет.

сучебной нагрузкой 1час в неделю, 34 часа в учебном году. Занятия проводятся 1 раз в неделю в течение 40 минут.

Программа предусматривает организацию проектной деятельности, нацеленной на развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, познавательных интересов, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей - будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, и с окружающим миром.

**Цель программы**:

создание оптимальныхусловий для самореализации ребенка в творчестве, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

* знакомство с основами знаний в области проектирования, композиции, декоративно-прикладного искусства, объемного моделирования и художественного конструирования;
* приобретение навыков проектно-исследовательской деятельности
* формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
* обучение приемам работы с разными материалами;
* закрепление и расширение знаний, умений, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики и т.д., их систематизация;
* совершенствование умения и формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

**Развивающие:**

* развитие интеллектуально-творческих способностей, инициативы, самостоятельности;
* развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
* развитие мелкой моторики рук и глазомера;
* развитие художественного вкуса, творческих способностей, фантазии детей;
* пробуждение любознательности в области декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;

**Воспитательные:**

* воспитание интереса к изготовлению поделок своими руками из разных материалов;
* расширение коммуникативных способностей детей;
* формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

**Формы занятий:**

* по количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая, индивидуальная;
* по особенностям коммуникативного взаимодействия – практикумы, беседы, тренинги;
* по дидактической цели - вводные занятия, практические занятия, занятия по углублению знаний; творческие занятия; проекты

**Методы работы:**

* проектирование;
* моделирование;
* конструирование;
* исследование;
* практические работы;
* наблюдения;
* выставки;
* экскурсии;
* самоанализ и самооценка;

Основное место на занятиях занимает практическая работа, в результате которой создается изделие определенного функционального назначения.

**Ведущие методические принципы:**

1. **Принцип деятельности** подразумевает активное включение ребенка в учебно-познавательную деятельность через открытие им нового знания,

участие в разрешении проблемной ситуации, освоение необходимых знаний, навыков и умений для решения творческих задач.

1. **Принцип гуманности** основан на уважении к личности обучающегося, признании его права на собственное мнение. Соблюдение данного принципа является залогом свободы и творческой раскрепощенности учеников во время занятий.
2. **Принцип творчества** предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в деятельности обучающихся, приобретение ими собственного чувственного, интеллектуального, технологического опыта, способности самостоятельного выбора решений.
3. **Принцип вариативности** дает возможность развивать у обучающихся вариативное мышление, сравнивать и находить оптимальный вариант.

В результате работы на занятиях дети осваивают различные способы деятельности, строго соблюдая безопасность работы, используют приобретенный опыт в практической деятельности и в повседневной жизни.

**Планируемые результаты освоения курса «ГОРОД МАСТЕРОВ»**

**4 год обучения**

**Личностные результаты:**

**у обучающихся  будут сформированы:**

* внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к внеурочной деятельности; широкая мотивационная основа внеурочной  деятельности, включая социальные, учебно – познавательные внешние мотивы;
* ориентация на понимание причин успешности во внеурочной деятельности, в т.ч. на самоанализ и самоконтроль результата;
* способность к самооценке на основе критериев успешности внеурочной деятельности;
* знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;
* этические чувства как регуляторы морального поведения;

**метапредметные  результаты:**

**обучающиеся научатся:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе учета сделанных ошибок;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием энциклопедий, справочников, икт;
* строить рассуждения об изготовляемом объекте, его строении, свойствах, связях;
* работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа;
* анализировать изготовляемые поделки с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, классификацию изготовляемых объектов;
* устанавливать аналогии;
* адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации проектной деятельности и сотрудничеству;
* контролировать действия партнера;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* строить понятные для партнера высказывания;
* задавать вопросы;
* использовать речь для регуляции своих действий

**предметные результаты:**

**обучающиеся научатся:**

* уважительно относиться к труду людей;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;
* самостоятельно анализировать, планировать и контролировать собственную практическую деятельность; понимать особенности проектной деятельности;
* разрабатывать замысел коллективной проектной деятельности, искать пути его реализации, воплощать его в изготовляемом объекте, организовывать защиту проекта;
* осуществлять под руководством педагога проектную деятельность в малых группах

**Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)программы**

* составление альбома лучших работ;
* проведение выставок работ обучающихся;
* участие в ежегодной выставке детского творчества;
* защита проектов.

**4 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование тем** | **Всего часов** | **теория** | **практика** |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 | - |
| 2. | Плоскостные композиции из разных материалов:  аппликация из соломки  лоскутная мозаика  орнамент | 6 | 1 | 5 |
| 3. | Работа с бумагой в технике «оригами» | 4 |  | 4 |
| 4. | Объемное моделирование и конструирование из бумаги, картона, ткани | 8 | 1 | 7 |
| 5. | Работа с пластичными материалами. Лепка. | 6 |  | 6 |
| 6. | Художественное конструирование из разных материалов | 6 | 1 | 5 |
| 7. | Итоговое занятие. Защита проектов. | 2 |  | 2 |
| 8. | Отчетная выставка – ярмарка работ | 1 |  | 1 |
|  | Итого: | 34 | 4 | 30 |

**Календарно-тематическое планирование занятий**

**4 класс (34ч.)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | **Наименование тем** | **Количество часов** | | | | |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** | **Дата**  4а 4б | |
| 1.  2.  3.      4.  5. 6.  7.   8.   9. 10. 11.     12.           13. 14. 15. 16. 17. 18. 19.   20.    21. 22. 23. 24. 25.   26.     27. 28. 29. 30. 31.  32.  33.    34. | **Водное занятие.**  Использование в продуктивной деятельности наиболее важных правил дизайна. Отбор и анализ информации из книг, энциклопедий и других печатных, а также электронных источников. Задания разных типов – от точного повторения образца до создания собственного образца. Исследовательская работа. Взаимопомощь в работе. Проекторная деятельность (индивидуальная, групповая, коллективная).  **Плоскостные композиции из разных материалов**  Многообразие материалов: бумага разных видов, природные материалы (соломка, сухие цветы, листья), крупы, семена, соль, ракушки, опилки, ткань. Свойства материалов, Подготовка материалов к работе. Аппликация «Осенние фантазии»  Использование пластических свойств материалов для конструирования и изготовления композиций из разных материалов. Орнамент.  Панно «Осенний лес»  Аппликация из ватных дисков и круп «Райская птичка»  Лоскутная мозаика «Бабочка»  Аппликация из деревянных палочек (зубочисток) « Домик», «Рыбка»  Аппликация из соли «Облака»  **Работа с бумагой в технике «оригами»**  **О**ригами в интернете. Компьютерные презентации «Цветочные композиции»  Базовые формы: «Птица» «Журавлик»  Модульное оригами  Проект «Мой бумажный сад оригами»  **Объемное моделирование и конструирование из бумаги, картона, ткани**  Изделия. Детали изделия. Исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение коррективов. Соединение деталей с помощью надрезов, прорезей. Техника папье-маше. Технология изготовления. Объемные поделки из бумаги и картона «Домик».  «Деревья»  «Бабушкин сундук»  Игрушка-марионетка  «Заяц» Новогодние маски, игрушки.  «Снежинка»  Папье-маше «Ваза»  Проект «Мой Дом»  **Работа с пластичными материалами. Лепка**  Основные технологические сведения обработки соленого теста. Изготов - ление поделок из соленого теста. «Фрукты»  «Ангел»  «Улитка на листочке»  «Ягоды»  «Незабудки»  Проект «Декоративная тарелка»  **Художественное конструирование из разных материалов**  Художественное конструирование поделок с использованием различных материалов: ваты, проволока, тесьма, ленты, ракушек, шишек, пластика.  Аппликация «На озере»  «Корзинка» из пластикового стакана.  «Рамка для фотографии».  «Пасхальное яйцо»  «Украшение из лент»  Коллаж «Панно День рождения»  **Итоговое занятие.**  Изготовление коллективной работы «Весна»  Изготовление и защита проекта по собственному замыслу.  **Отчетная выставка –** **ярмарка учащихся.**  Подведение итогов. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ. | **1**  **6**  1  1  1  1  1  1  **4**  1   1  1 1  **8**  1      1 1  1  1 1 1 1 **6**  1    1 1 1 1 1 **6**  1     1 1 1 1 1 **2** 1 1 **1**  1 | **1**  **1**  0,5  0,5  **1**  **1** | **1**  **5**  0,5  0,5  1  1  1 1 **4**  1   1 1 1 **7**  1           1 1 1 1 1 1 1 **6**  1  1 1 1 1 1 **5**  1    1 1 111 **2**  1  1  **1**  1 | 5.09                12.09       19.09     26.09  3.09  10.10 17.10   24.10   7.11 14.11 21.11     28.11           5.12 12.12 19.12 26.12 16.01 23.01 30.01   6.02    13.02 20.02 27.02 6.03 13.03   20.03     3.04 10.04  17.04  24.04  8.05  22.05  15.05  29.05 | 7.09  14.09  21.09  28.09  5.10  12.10  19.10  26.10  9.11  16.1123.11  30.11  7.12  14.12  21.12  28.12  11.01  18.0125.01  1.02  8.02  15.02  22.02  1.03  15.03  22.03  5.04  12.04  19.0426.04  3.05  10.05  17.05  24.05 |
|  | **Итого:** | **34** | **4** | **30** |  | |