МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
 «ВОЛЧИХИНСКИЙ ДОМ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЁЖИ»

Рассмотрено на методическом Утверждаю\_\_\_\_\_\_\_\_ В.И. Леухина

Совете протокол №\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_ Директор МКОУ ДОД «Волчихинский

 Дом учащейся молодёжи»

 Приказ № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_ 2016 г.

Рабочая дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа

« Город мастеров - 2»

Программа для детей 11-12 лет

на 2016 - 2017 гг.

 Составитель: Савченко О.В.

 педагог дополнительного

 образования

с. Волчиха

 2016г

**Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Город мастеров-2».

Направленность программы – техническая

Программа адресована обучающимся 5-6 классов и рассчитана на первый год обучения.

В объединении «Город мастеров-2»обучаются дети по 8-12 человек в группе, скомплектованные по возрастному принципу 11-12лет, сучебной нагрузкой 1час в неделю, 34часа в учебном году. Занятия проводятся 1 раз в неделю в течение 40 минут.

Программа «Город мастеров-2» дает возможность шире познакомить обучающихся с техникой, с общими принципами устройства и действия машин и механизмов, с азбукой технического моделирования и конструирования, научить различным методикам и техникой выполнения работ по декоративно-прикладному и техническому творчеству.Формирует техническое мышление обучающихся, позволяет овладеть техническими знаниями, развивает у них трудовые умения и навыки, способствует выбору профессии.

**Цель программы**:

Создание условий для формирования нравственной и творческой личности через развитие мотивации ребенка к познанию и техническому творчеству, развития творческих способностей обучающихся в области технического творчества и моделирования.

**Задачи программы:**

1. Расширить представления о технике и техническом творчестве
2. Развивать навыки работы обучающихся с различными материалами и различными инструментами с использованием различных технологий.
3. Реализовать духовные, эстетические и творческие способности обучающихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление.
4. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, инициативность, творческие способности.
5. Формировать у обучающихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению.

**Срок реализации программы:** 1год

Содержание образовательной программы объединения проектируется с учетом приоритетных ***принципов:***

1. **Многообразия.**
* разнообразие форм и содержания;
* разнообразие видов деятельности, доступных обучающимся образовательного пространства;
* разнообразие участников образовательного процесса с их ценностями, целями, взглядами, предпочтениями.
1. **Открытости.**

Образовательная программа является открытой системой, т.е. воспринимает воздействие внешней среды и отвечает на них своими изменениями, постоянно включая в свою структуру новые элементы: новых обучающихся, новые виды деятельности, новые отношения, новое содержание образования, взаимодействуя с другими образовательными программами.

Использование этих принципов в проектировании образовательной программы создает условия для:

1. Свободного выбора ребенком видов и сфер деятельности.

2. Ориентации педагога на личностные интересы, потребности, способности обучающегося.

3. Возможности свободного самоопределения и самореализации в образовательном процессе как обучающегося, так и педагога.

4. Единство обучения, воспитания, развития в процессе реализации программы.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы**

**«Город мастеров-2»**

**Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа для занятий техническим творчеством и моделированием, включающих социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к новым видам технического творчества, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимания причин успешности творческой деятельности;

**Обучающийсяполучит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости технической творческой деятельности;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку педагога;

- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

**обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения технической задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- устанавливать аналогии;

- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получат возможность:**

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для технического творчества;

- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- - Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- Сформировать систему универсальных учебных действий;

**Способы проверки планируемых результатов:**

1.Тестирование

2. Анализ продуктов творческой деятельности

3. Выставки творческих работобучающихся

4.Презентация творческих проектов.

**Тематическое планирование внеурочной деятельности**

**«Город мастеров-2».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Разделы программы** | **Количество часов** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 |  |
| 2. | Материалы и инструменты | 1 | 1 |  |
| 3. | Графическая грамота | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Технические и технологические понятия | 3 | 1,5 | 1,5 |
| 5. | Конструирование из плоских деталей | 6 | 1 | 5 |
| 6. | Конструирование объемных моделей, предметов | 9 | 2 | 7 |
| 7. | Техническое моделирование | 5 | 1 | 4 |
| 8. | Технические игры и аттракционы | 6 | 1 | 5 |
| 9. | Заключительная часть | 1 |  | 1 |
|  | Итого | 34 | 9,5 | 24,5 |

**Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности «Город мастеров-2».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Разделы и темы занятий** | **Кол-во часов** |
| **всего** | **теория** | **практика** | **дата** |
| 1.2. | **Вводное занятие.** **Материалы и инструменты.** | 11 | 11 |  | 6.0913.09 |
| 3.4. | **Графическая грамота.** Конструкторско-технологическая документация. Понятие о разметке. | **2**11 | **1**0,50.5 | **1**0,50,5 | 20.0927.09 |
| 5.6.7. | **Технические и конструкторско-технологические понятия** Процесс конструирования и создания машин. Элементы конструирования.Условия конструкторской разработки по заданию. Общие понятия о процессе создания машин.Основные виды материалов, применяемые в промышленном производстве. Технологический процесс. | **3**111 | **1,5**0,50,50,5 | **1,5**0,50,50,5 | 4.1011.1018.10 |
| 8.9.10.11.12.13. | **Конструирование из плоских деталей**Понятие о контуре, силуэте технического объекта. Понятие о конструктивных элементах.Форма и ее закономерность. Изготовление контурных технических объектов по шаблону. Изготовление моделей самолетов из бумаги.Изготовление технических объектов из плоских деталей по рисунку. Изготовление модели игрушки.Изготовление технических объектов из плоских деталей по чертежу. Изготовление модели автомобиля.Изготовление контурной модели игрушки.Изготовление контурной модели игрушки. | **6**111111 | **1**0,50,5 | 50,50,51 1 11 | 25.108.1115.1122.1129.116.12 |
|  |
| 14.15.16.17.18.19.20.21.22. | **Конструирование объемных предметов** Геометрические тела и их элементы. Развертки геометричес-ких тел.Изготовление геометрических тел.Геометрические тела как объемная основа предметов и технических объектов. Изготовление макета технического объекта из готовых коробок.Изготовление макетов технических объектов путем сочетания геометрических фигур и тел.Изготовление макетов технических объектов.Изготовление объемной модели лодки плоскодонки.Изготовление объемной модели лодки плоскодонки.Изготовление объемной модели автомобиля. | **9**111111111 |  **2**0,50,5 | **7**0,510,5111111 | 13.1220.1227.1217.0124.0131.017.0214.0221.02 |
| 23.2425.26.27. | **Техническое моделирование** Общее понятие о моделях и моделировании. Понятие о машинах и механизмах. Основные элементы механизмов и их взаимодействие.Конструктивные элементы детали. Способы соединения деталей.Поделки из картона щелевым способом. «Вертолет».Понятие о стандарте и стандартных деталях. Склеивание – неразъемное соединение.Изготовление модели «Вертолет».Обработка отдельных деталей модели. Зачистка швов модели. Отделочные работы.Подготовка модели к окрашиванию. Окраска модели.Оформление модели. | **5**11111 | **1**0,50,5 | **4**0,510.5 1 1 | 28.027.0314.0321.034.04 |
| 28.29.30.31.32.33. | **Технические игры и аттракционы**Виды настольных иг*р.*Основные технологические операции при изготовлении динамической игрушки.Изготовление динамической игрушки.Изготовление динамической игрушки.Технологические операции при изготовлении технического аттракциона.Изготовление технического аттракциона | **6**111111 | **1**0,50.5 | **4** 0,5 0,5 1 1 1 1 | 11.0418.0425.042.0516.0523.05 |
| 34. | **Заключительная часть** Заключительное занятие. Отчетная выставка. | **1**1 |  | **1**1 | 31.05 |
|  | Итого | 34 | 9,5 |  24,5 |  |